

**CONFORM CU ORIGINALUL***Parlamentul României
Senat***Interpelare către Prim-Ministru****Către: Domnul Prim-Ministru Ludovic Orban****De la: Senatorul Vlad Alexandrescu****Grup parlamentar: Uniunea Salvați România****Obiectul interpelării: Granturi pentru artiștii independenți****Stimate Domnule Prim-Ministru Ludovic Orban,**

În contextul crizei sanitare provocată de pandemia cu virusul SARS-CoV-2 am avut o serie de poziții publice prin care am solicitat Guvernului susținerea și protejarea artiștilor independenți. Ați avut de câteva ori un răspuns ferm, pozitiv, venind în sprijinul artiștilor independenți printr-un ajutor care să compenseze încetarea completă a oricărei activități profesionale. Dar acest sprijin acum nu mai este suficient. Arta independentă este în sine o varietate de activitate antreprenorială, iar în acest sens vă rog să vă îndreptați atenția și spre cultura vie, spre artiștii independenți, creatori de frumos.

Ați avut mai multe întâlniri cu privire la noul program economic de relansare pe care guvernul și-a propus să-l finalizeze în cel mai scurt timp și apoi să-l implementeze. Am cercetat prioritățile anunțate, dar nu am identificat nicio mențiune cu privire la acordarea de granturi pentru artiștii independenți.

Situația extrem de dificilă a operatorilor culturali din mediul asociativ și privat, a lipsei spațiilor culturale independente, precum și a lucrătoarelor și lucrătorilor din sectorul cultural independent (manageri de proiect, producători, tehnicieni de sunet și lumini, experți culturali, asistenți relații publice etc), afectați substanțial de instabilitatea economică și incertitudinea socială, dar și de lipsa de perspectivă privind derularea festivalurilor și activităților culturale pentru anul 2020 ne responsabilizează în a face și din antreprenorialul artistic o prioritate.



Parlamentul României
Senat

În contextul în care sectorul independent este oricum precarizat și fragilizat, în ciuda contribuției consistente pe care acesta îl aduce la evoluția economico-socială a României, pandemia a acutizat condițiile problematice de muncă, insecuritatea persistentă, precaritatea chiar a creatorilor și a accentuat inechitățile cu care se confruntă scena artistică independentă. Proiectele culturale inițiate de sectorul independent au fost și sunt relevante pe mai multe paliere socio-culturale: au oferit acces la reprezentare și educație culturală în zone defavorizate, au creat cadre de intervenție socială cu rol hotărâtor în dezvoltarea unor comunități, au structurat activități culturale variate pentru categorii de public nou, au realizat studii în urma unor activități de cercetare și au schițat politici culturale necesare, au inovat sectorul cultural prin proiecte și programe complementare ofertei instituțiilor publice.

În situația de față, sectorul independent a fost unul dintre puținele sectoare funcționale care, prin mutarea activităților în online și plata acestora, au contribuit la bugetul de stat, dar au venit și cu o ofertă culturală amplă (respectiv producție de spectacole și concerte, mese rotunde și ateliere în mediul online) pentru oamenii aflați în izolare, fără de care lunile petrecute în stare de urgență și stare de alertă ar fi fost pentru mulți oameni insuportabile.

În acest context, în acord cu cererile venite din sectorul cultural independent, vă solicit să introduceți în noul program de relansare economică granturi, acordate prin competiție liberă, la dispoziția antreprenorialului artiștilor independenți, sub orice formă de organizare și-ar desfășura ei activitatea, fie prin contracte de drepturi de autor, fie ca persoane fizice autorizate, întreprinderi mici, sau societăți cu răspundere limitată.

Granturile, prin finanțare europeană, trebuie să acopere următoarele:

- susținerea și dezvoltarea de site-uri dedicate patrimoniului cultural.
- combaterea discriminării și promovarea drepturilor omului prin cultură.
- consolidarea capacității actorilor culturali independenți prin creșterea competențelor și a rețelelor pentru creșterea durabilității sectorului cultural.



Parlamentul României
Senat

- inovații economice și sociale în cultura independentă. Finanțarea unor *start-up-uri* culturale post-Covid-19. Antreprenoriatul cultural poate elimina diferența dintre creativitate, cultură și afaceri.
- plata chiriilor spațiilor culturale private, administrate de operatori culturali independenți, ONG-uri sau firme private din domeniul cultural și oferirea unor „subvenții de continuitate” pentru perioada 2020-2021, din fondurile de asistență oferite de Uniunea Europeană prin programul EU Coronavirus Response Investment Initiative.
- asigurarea unui fond de urgență pentru situațiile de criză ivite în sectorul cultural, gestionat de o echipă independentă de experți cu experiență.
- sprijinirea artiștilor individuali și a industriei de cultură independentă loviți de virusul Corona. Fondurile alocate ar putea acoperi cheltuielile medicale, cazarea, îmbrăcămintea, hrana și alte cheltuieli vitale pentru persoanele afectate de pandemie.
- Burse pentru jurnaliștii independenți care doresc să cerceteze impactul COVID-19 în comunitățile lor.
- Facilități pentru întreg lanțul industriei de carte, de la scriitori, traducători, trecând prin editori, până la difuzori și librari, grav afectați de lunile de restriște.
- plata asigurărilor de sănătate pentru artiștii independenți, pentru lucrătorii culturali, după modelul statutului de intermitență deja existent în Franța, Belgia, Austria, dar și în alte țări din Uniunea Europeană. Pe perioada în care aceștia nu au proiecte, să poată fi sprijiniți de către Stat prin acordarea unui sprijin financiar lunar dacă fac dovada unui număr de spectacole și de ore lucrate pe perioada anului prin contracte de drepturi de autor.

Stimate Domnule Prim-Ministru, exemplele de mai sus ilustrează măsuri care au fost deja implementate în țările europene. Scopul acestei scrisori nu este să meargă până în detaliu. Metodologia de acordare a acestor granturi, prin competiție, către proiecte și programe culturale, precum și suportul financiar acordat artiștilor independenți trebuie să o facă Ministerul Culturii



*Parlamentul României
Senat*

laolaltă cu Ministerul Fondurilor Europene, astfel încât să ne asigurăm că ajutorul financiar european ajunge și în sectorul cultural, atât de vitregit și el pe perioada pandemiei.

Primiți, Stimate Domnule Prim-Ministru asigurarea desăvârșitei mele considerații.

Vă mulțumesc!

Solicít răspuns scris pe adresa: vlad.alexandrescu@senat.ro

Data: 29.06.2020

Senator USR,
Vlad Alexandrescu